

# Bedřich Smetana

(1824 – 1884)

Dobrý den, paní učitelko,  
doufám, že se vám bude prezentace líbit.



# Údaje

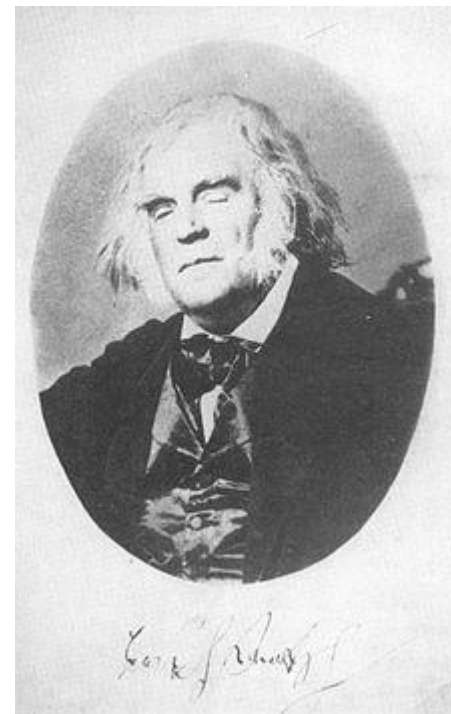
- Významný český hudební skladatel za dob romantismu
- Narozen 2.března 1824 v Litomyšli
- Zemřel 12.května 1884 v Praze ve věku 60 let
- Jeho rodiče byli Barbora Lynková a František Smetana
- Měl dvě manželky Kateřinu Kolářovou (4 děti) a Barboru (Betty) Ferdinandiovou (2dět)



# Zajímavosti

- Pocházel z poměrně poněmčené sládkovské rodiny, z 11 dětí
- V jednom roce dostal housle, pak klavír – učil ho otec
- Od raného mládí se věnoval hudbě, zejména hře na klavír a kompozici
- Po studiu u Josefa Proksche působil od roku 1847 v Praze jako koncertní klavírista a hudební pedagog
- V letech 1856–1861 pobýval jako dirigent a učitel hudby ve švédském Göteborgu

Bedřich Smetana



Josef Proksche

# Tvorba

## Opery

1. Braniboři v Čechách *1862-1863*
2. Prodaná nevěsta *1863-1866*  
(nejznámější opera od Bedřicha Smetany)
3. Dalibor *1865-1867*
4. Libuše *1869-1872*
5. Dvě vdovy *1873-1874*
6. Hubička *1875-1876*
7. Tajemství *1877-1878*
8. Čertova stěna *1879-1882*
9. Viola *1874-1883-1884*(nedokončená)

# Orchestrální hudba

1. Menuet, *cca rok 1842*
2. Kvapík bajadér (Galop bajadérek), *cca rok 1842*
3. Slavnostní ouvertura (Jubel-Ouvertüre), *rok 1848–1849*
4. Triumfální symfonie, *rok 1853–1854*
5. Richard III, *rok 1857–1858*
6. Valdštýnův tábor, *rok 1858–1859*
7. Hakon Jarl, *rok 1860–1861*
8. Doktor Faust, *rok 1862*
9. Polka „Našim děvám“, *rok 1862–1863*
10. Oldřich a Božena, *rok 1863*

135 LET OD PREMIÉRY

11. Pochod k slavnosti Shakespearově, *rok 1864*

12. Fanfáry k Shakespearovu dramatu Richard III, *rok 1867*

13. Slavnostní předehra k položení základního kamene Národního divadla, *rok 1868*

14. Libušin soud, *rok 1869*

15. Má vlast - cyklus symfonických básní

- Vyšehrad
- Vltava
- Šárka
- Z českých luhů a hájů
- Tábor
- Blaník

16. Venkovanka, *rok 1879*

17. Pražský karneval, *rok 1882–1883*



SEVEROČESKÁ FILHARMONIE TEPLICE | DĚJÍCÍM PĚTIL CHROMČÁK



# Závěrem

Citát

*„Myslíte si, že mi děláte zvláštní radost, když Prodanou nevěstu tak velebíte, jste na omylu; skoro by se mohlo zdát, že mým ostatním lepším operám nerozumíte – moje síla a radost jsou docela jinde“*

A close-up of a handwritten signature in black ink on a white background. The signature is written in a cursive, flowing style, characteristic of Bedřich Smetana. It features a large, ornate initial 'S' and a long, sweeping underline.